



ISSA YOUME

Écriture / Conte

issayoume2012agmail.com

L'Enfant et L'Oisillon

Il était une fois -un peu comme dans les contes de fées- un grand royaume, d'où provenaient mille et une merveilles chaque nouveau jour. Ce coin de paradis, situé entre le soleil et le ciel s'ornait d'un paysage à couper le souffle : de multiples rivières, des terres verdoyantes offrant de délicieux fruits et légumes, une forêt dense renfermant une grande diversité de faune et de flore.

Le royaume abritait un village simpliste avec de modestes et belles cases faites de pailles perchées en haut des arbres donnant l'air de nids majestueux. Meissa, le prince héritier du royaume vivait dans ce village. Fils de la lune et du soleil, il était admiré de tout le monde, le beau garçon dégageait une telle lumière qu'il attirait l'attention de tous : hommes, arbres, animaux, cours d'eau...

Son meilleur ami était le plus bel oisillon du ciel. Plumes blanches, on l'aurait confondu avec un chérubin. Il était le fidèle compagnon, le confident, le garant et l'allié de Meissa qui le surnommait le séraphin. Notre ami séraphin faisait de nombreux allers-retours entre ciel et terre. Chaque soir, il racontait son voyage au prince. Ce dernier, depuis la douceur des bras de sa maman la lune, admirait le paysage qu'il y apercevait.

Jours et nuits passèrent, le prince nourrissait de plus en plus l'envie de s'aventurer sur terre. Le roi, son père, conscient que le destin de son fils nécessite qu'il s'ouvre à d'autres perspectives afin qu'il devienne plus chevronné, réfléchissait de plus en plus à comment préparer son fils pour ce périple.



Dans la grande place du village où se trouvait la famille royale et l'oisillon, le prince lança :

- J'aimerais tant pénétrer dans les cinq coins de la terre, nager dans l'eau, grimper dans les montagnes et m'envoler dans l'air avec les oiseaux.
- Idem, et je serai ravi de t'accompagner, avec l'aval de sa majesté le roi bien entendu. Ajouta l'oisillon.

Le roi sourit et ordonna à Sapin, chef du regroupement des arbres du royaume de préparer des ailes résistantes pour son fils à qui il vient de permettre de faire ce voyage lointain, fort enrichissant mais risqué.

Avec ses petites ailes faibles, l'oisillon apprit au prince à voler avec ses bras pour préparer le voyage.

Deux jours après, le prince et l'oisillon firent un essai. Ils se sentaient prêts pour le grand voyage.

Ils quittèrent ainsi la douceur du royaume des cieux pour foncer vers la Terre, traversant les nuages.

À peine atterri, le prince plongea impatiemment dans l'eau d'où il nagea un bout de temps et découvrit de nouvelles variétés de poissons comme les scalaires, les néons, les loche-clowns, les gobies et les barbus de Sumatra. Puis, il sautilla avec les baleines jusqu'au littoral d'où lui et son ami l'oisillon se baladèrent sur les berges de la mer profitant ainsi du beau temps.

Le soir, ils construisirent un nichoir dans les branches tressées d'un châtaignier pour dormir. Le lendemain, réveillés et heureux ils voletèrent au dessus de différents arbres : filaos, indigotiers, ormes, pruniers, cocotiers. Le prince était heureux. Ivre de l'odeur plaisante que procuraient les fleurs, Meissa interrogea un Camélia, grand arbuste au feuillage persistant :



- Comment de fait-il que vos relations avec les humains soient si fluides ?
- Merci pour la question prince, il faut savoir que nous sommes la source d'inspiration des humains car nous leur retransmettons la beauté de la nature de Dieu grâce à nos fleurs colorées et parfumées, et l'air pur qu'on leur donne pour le fonctionnement de leurs organismes...

Après en avoir appris sur les rapports entre humains et arbres, les deux amis cheminèrent vers le Sahara, un vaste désert qui se trouve en Afrique plus précisément entre l'Afrique Noire et l'Afrique du Nord. Au Sahara, ils montèrent sur le dos d'un chameau appartenant à une caravane qui traversaient le désert pour la seule réserve d'eau qui parcourt le désert : le Nil. Un fleuve impressionnant issu du lac Victoria et qui rejoint la Méditerranée par un vaste delta.

Le prince fut émerveillé par la taille de cette étendue de sable et du Nil.

Continuant le voyage enivrant, ils s'envolèrent vers la Turquie plus précisément à Istanbul où le prince tomba sous le charme de la beauté de Sainte-Sophie. Hélas ce fut de courte durée, ils devaient continuer leur périple.

La destination suivante fut Jérusalem, avec ses beaux patrimoines matériels tel que le dôme du Rocher qui est un trésor de l'Islam. Ils s'envolèrent vers un autre trésor de l'Islam, en Arabie-Saoudite : la mosquée Masjid al-Haram de la Mecque où ils accomplirent le Hajj, un pèlerinage qui fait partie des cinq piliers de l'Islam, c'est-à-dire des devoirs fondamentaux des croyants musulmans. Meissa questionna un des gérants de la Mecque :

- Pourquoi ses musulmans tournent-ils autour de ce cube recouvert d'un voile brodé de lettres d'or ?



- Merci beaucoup prince. Cette pratique est appelée le « Tawaf ». Elle consiste à tourner sept fois autour de cette Kaaba.
- Qu'est-ce que la Kaaba ?
- La Kaaba est ce cube devant nous. Elle abrite dans le coin Nord-Ouest, une pierre noire venue du paradis. Selon les hadiths, elle a été édifée par Adam. Des millions de musulmans font le tour en la touchant à la main droite ou en l'embrassant pour être purifiés... »

Le lendemain, ils s'envolèrent jusqu'à Saint-Pierre de Rome en Italie, un lieu de culte magistral pour les catholiques où ils rencontrèrent le Pape François qui s'exclama : « oh ! Deux anges venus du ciel nous ont rendu visite, soyez les bienvenus. »

Plus tard, ils se rendirent en Suisse pour grimper les hautes montagnes. Toutefois, le vent chaud, sec et fort : le foehn, les poussa à partir en Bhoutan où ils participèrent à une cérémonie religieuse organisée par les moines bouddhistes qui portaient des grands boubous avec des chapeaux en forme de pyramides et sifflèrent dans des grandes flutes d'un mètre cinquante environ. Meissa, passionné de la danse, demanda ensuite à un chevalier de les conduire au Brésil, l'occasion pour le prince de danser la Samba, une danse populaire qui est pratiquée partout dans les villes de Sao-Paulo et de Rio de Janeiro au rythme d'une mélodie harmonieuse et versifiée.

Après le Brésil, le prince, gourmand, se rendit au Sénégal pour déguster le riz au poisson de Penda Mbaye « thiebou diène Penda Mbaye ». Rokhaya, une saint-louisienne, leur livrait la composition : « le riz au poisson est un plat délicieux composé de poissons frais, de riz et de légumes : carottes, choux, maniocs, aubergine, navet, etc. C'est le plat national du Sénégal. »



Nos deux amis ressentirent, après de si grandes découvertes, le besoin d'aider les démunis qu'ils ont rencontrés dans certaines zones, Ils s'attelèrent ainsi à l'exploitation des ressources souterraines : or et diamants qu'ils offraient aux habitants des pays pauvres. Deux mois après, ils rassemblèrent les outils nécessaires avec les villageois pour fertiliser les sols et aider à accroître leur production.

Après des mois à faire le tour de la Terre, l'heure de retourner pour le prince et l'oisillon était arrivé. Les animaux terrestres, lions, girafes, chats, moutons, porcs, gazelles, vaches, singes, etc. les accompagnèrent jusqu'au niveau du lac Fanta qui joint les deux zones : Terre et Cieux. Ainsi le prince et l'oisillon poussèrent leurs ailes comme au début pour regagner leur origine.

Leur voyage était fantastique. Ils ont été accueillis avec une hospitalité, Téranga en wolof, impressionnante partout où leurs ailes les ont menées. Avant d'entrer dans le royaume, le prince confia à l'oisillon : « j'ai passé les meilleurs moments de ma vie. »

Arrivés au royaume, ils furent accueillis par le roi et les habitants qui les considéraient comme des figures monumentales. Une cérémonie d'accueil à leur honneur fut tenue à la grande place du royaume. L'orchestre des artisans et des éleveurs du royaume défilait, chantait et dansait pour les célébrer. Oh ! Quel bel accueil !